



PRESSRELEASE 2008-03-20

OBLIVION HIGH: VAHDOUKAS

Frågar man Nin eller Soon Mi är Upplands Väsby inte mycket mer än ett höghusområde långt borta från allt som är roligt. Där kan aldrig hända något spännande, och ingen som är spännande skulle någonsin komma dit, och alla som är spännande av naturen fattar att ta första bästa pendeltåg in till Stockholm för att komma därifrån. Men mitt i betongen finns skogsdungar och vattendrag, och på andra sidan världen ligger Japan. På flickornas första dag på högstadiet får de gäster från bägge hållen!

När andeväsendet Nix byter plats med den japanske utbyteseleven Masato får han snart lära sig att vardagen i människornas värld inte är att leka med. Som kompis till Nin och Soon Mi börjar hans skolkarriär långst ned i de sociala hierarkierna, och kanske inte ens magiska krafter räcker för att göra slut på mobbningen.

Trots sina många japanska influenser behandlar Oblivion High framför allt nordisk kultur. Serien utspelar sig i Upplands Väsby kommun, där även duon bakom pseudonymen Ms Mandu – liksom tusentals andra finländska invandrare – har bott. Uppblandat med äventyr och romantik utforskar serien vem som egentligen är mest hemma i en nordisk identitet: en nationalromantisk ikon och evig tonåring som Näcken, eller hans nya vänner, som med sin utländska härkomst och globala världsåskådning representerar ungdomen av idag.

Den femdelade serien har en, kontinuerlig handling, vilket är ovanligt i inhemska serier. Andra delen, **Oblivion High: Kade**, utkommer till jul. Mellan albumen kan läsarna upprätthålla kontakten med karaktärer och händelser på seriens hemsidor www.oblivionhigh.com

KARAKTÄRER



Utget sig för att vara den japanske utbyteseleven Masato Takahashi. Begåvad musiker, okunnig om vardagslivets detaljer, sannolikt för att Japan ligger så långt före i utvecklingen.



Det äldsta barnet i en svensk-koreansk familj får ta mycket ansvar även lillbrorsan sedan deras pappa försvann. Har egentligen inte ork att barnvakta en utbyteselev också. Mobbad i skolan.



Yngst av fyra barn i en polsksvensk familj. Bytte baletten mot kampsport och har numera inte fullt lika mycket problem med sitt humör. Låtsas inte om att bästisen Soon Mi är kär i hennes storebror.

MS MANDU

Pseudonymen Ms Mandu står för Nina von Rüdiger och Johanna Koljonen. Duon träffade genom gemensamma bekanta då de arbetade på olika webb-byråer i Stockholm under IT-boomen. Idag finns inget av företagen kvar men vänskapen har å andra sidan blivit ett samarbete. Deras arbetspråk är svenska, men översättningen till finska görs också av dem själva.



Johanna aka Joc

Kritiker, programledare, författare. Född 1978. Åkte till Stockholm för att plugga 1999 men irrade nästan genast in i mediabranschen. Jobbar i tidskrifter, radio och tv i Sverige och Finland. Studerar litteratur vid Oxfords universitet. Hennes intressen är rollspel och amerikansk tjejkultur, som hon bland annat skrivit om i den feministiska antologin *Könskrig* (Atlas, 2007).



Nina aka rama



Illustratör och grafiker. Född 1969. Åkte ut i världen 1988 och hamnade på en konstskola i Stockholm följande år. Arbetar främst med nymedia, serier och spelgrafik. Hennes intressen är manga, dataspel och wushu. Som en del av duon Infamy tecknade hon manga-albumet *Vesi oli mustaa* (Otava, 2006). Tog sitt smeknamn av sin hund Rama efter att ha insett att alla antingen glömde eller felstavade hennes riktiga namn...

TRAILER

Böcker har sällan egna trailers – men över tusen tittare har redan kollat in *Oblivion High* på YouTube! Den imponerande trailern är gjord av Max Koljonen (Oddball Graphics).
Se den själv!

<http://www.youtube.com/user/MsMandu>

KONTAKTUPPGIFTER

För recensionsexemplar och högupplösta bilder hänvisas till Otavas informationsavdelning, www.otava.fi Intervjuförfrågningar hanteras per epost av **Liisa Rieki** (liisa.rieki@otava.fi)
För övriga frågor, kontakta press@oblivionhigh.com

<http://msmandu.blogspot.com>

www.oblivionhigh.com