



OBLIVION HIGH: VAIHDOKAS

LEHDISTÖTIEDOTE 2008-06-09

Näkki – mangasankari pohjoismaisesta mytologiasta

Sarjakuvanäyttely Arabianrannan kirjastossa (Hämeentie 135), 9.6.-28.8. 2008

Sarjakuvataiteilija Nina von Rüdigerin tuotannossa Näkin hahmo, viettelevä ja vaarallinen, on keskeisessä asemassa. Nimimerkillä Infamy julkaistu esikois-albumi *Vesi oli mustaa* (Otava, 2006) pohjautui Runebergin runoon, jossa Näkin hukuttaman pikkupojan äiti yrittää saada lapsensa takaisin. Ms Mandu -parivaljakon osana von Rüdiger työstää paraikaa jatkuvajuonista *Oblivion High* -mangaa, jonka ensimmäinen osa *Vaihdokas* ilmestyi maaliskuussa 2008. Siinä Näkki päätyy sattumalta yläasteelle monikulttuurisessa tukholmalaislähiössä. Tämäkin Näkki on viettelevä ja musikaalinen, mutta vaikuttaa nuoremmalta ja viattomammalta – ainakin päällisin puolin.

Kirjastonäyttely esittelee von Rüdigerin molemmat näkkihahmot ja tarjoaa esimakua *Oblivion High: Kade* -albumista. Tarkkaavaisille vierailijoille näyttely tarjoaa myös taustatietoja *Oblivion High* -sarjan tapahtumista.

"Vaihdokas kertoo taitavasti monikulttuurisesta maailmastamme. Ms Mandu... kuvaa uskottavasti seiskaluokkalaisten arkea, ja varsinkin Soon Min hahmo on todella sympaattinen." (Demi 6/2008)

"Tämän todellisempaa kuvausta omasta ikäryhmästäni en ole lukenut aikoihin... Kirjasta esitetty tunteiden tunteiden skaala on laaja ja todellinen. Jo sen takia Oblivion High'ta voi suositella kaikille yläastealaisille, vaikkei mangasta muuten välittäisikään." (Japan Pop 4/2008)

HAHMOT



Väittää olevansa vaihto-oppilas Masato Takahashi. Lahjakas muusikko, utalla arkielämän yksityiskohtista, ehkä koska Japanissa kaikki on Pohjoismaihin verrattuna niinedistynyttä.



Korealaisruotsalaisen perheen vanhin vesi on saanut isänsä katoamisen jälkeen paljon vastuuta pikkuveljestään. Ei oikeastaan jaksaisi ryhtyä myös vaihtarin katsijaksi. Koulukiusaajien silmätkku.



Puolalaisperheen nuorimmainen vaihto-oppilas taistelulaji ja ottas nykyään hieman harvemmin raivokkaita pultteja. Ei ole huomaavinaan, että Soon Mi on ihastunut hänen lukolaisveljeensä.

TEKIJÄT

Ms Mandu ovat Nina von Rüdiger ja Johanna Koljonen. He tapasivat työelämässä Tukholmassa ja sabotoivat aktiivisesti menestyksekkäitä media- ja mainosuriaan keskittymällä ensirakkauteensa sarjakuviin.

Arabianrannan näyttelyn mahdollistaa Suomen Sarjakuvaseura: <http://www.sarjakuvaseura.fi/>



Johanna aka Joc

Kriitikko, juontaja, kirjailija. Syntynyt 1978. Lähti Tukholmaan muka opiskelemaan vuonna 1999 mutta harhautui heti mediahommiin. Työskentelee aikakauslehdissä, radiossa ja televisiossa Suomessa ja Ruotsissa.

On juuri päättänyt kirjallisuuden opinnot Oxfordin yliopistossa. Harrastaa roolipelejä ja amerikkalaista tyttökulttuuria, josta hän on mm kirjoittanut feministiantologiassa Könskrig (Atlas, 2007).



Nina aka Rama



Kuvittaja ja graafikko. Syntynyt 1969. Lähti maailmalle 1988 ja päätyi Tukholmaan taidekouluun vuonna 1989. Työskentelee lähinnä uusmedian, sarjakuvien ja peligrafikan parissa.

Harrastukset manga, tietokonepelit, wushu. Piirsi Infamy-duon osana manga-albumin Vesi Oli Mustaa (Otava, 2006).

Omi taitelijanimensä Rama-koiraltaan todettuaan ettei kukaan koskaan muistanut tai kirjoittanut oikein hänen nimeään...

TRAILER

Kirjoilla on harvoin omia trailereita – mutta puolitoista tuhatta katsojaa kävivät hakemassa Oblivion High -esimakua YouTube-sivustolta! Vaikuttavan trailerin takana on **Max Koljonen** (Oddball Graphics). Katso itse!

<http://www.youtube.com/user/MsMandu>

YHTEYSTIEDOT

Arvostelukappaleet ja painolaatuiset kuvat pyydetään tilamaan Otavan tiedotuksesta, www.otava.fi
Haastattelupyyntöihin vastaa sähköpostitse **tiedotuspäällikkö Liisa Riekki** (liisa.riekki@otava.fi)

Muut tiedustelut osoitteeseen press@oblivionhigh.com

Ms Mandun blogi löytyy kotisivujen kautta: www.oblivionhigh.com